

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 23 с. Киевского
Моздокского района РСО – Алания

«МУЗЫКА УКРЕПЛЯЕТ НАШЕ ЗДОРОВЬЕ»

Конспект ООД в старшей группе
с использованием здоровьесберегающих технологий.

Выполнил:
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Киракосян Евгения Анатольевна

2022 год

Программное содержание: развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

Задачи:

1. Обучающие:

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением

2. Развивающие:

- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов;
- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.)
- развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики, соотносить движение с текстом в речевых играх, самомассажах;
- развивать у детей позитивную оценку действительности взглядов, вкусов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей;

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус в передаче образа;
- совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка;
- воспитывать умение общаться через песню и танец;

С помощью здоровьесберегающих технологий:

- повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)

Укреплять физическое и психическое здоровье:

- с помощью дыхательной гимнастики, психогимнастики, валеологической распевки, музыкотерапии, динамических и музыкально- ритмических упражнений;

Слушание классической музыки

- стабилизирует эмоциональное состояние;
- способствует развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга, формирует произвольное внимание памяти; учит прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

Методы и приёмы: игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям.

Форма организации деятельности: групповая

Средства обучения:

1. Оборудование:

музыкальный центр, проектор, ноутбук, музыкальные инструменты: птичка-свистулька, шишки, султанчики, орехи, маракасы, деревянные палочки, барабан, шуршанчики.

2. Наглядный материал:

Презентация с картинками

Ход ООД.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Давайте пожелаем всем «Доброго утра»

**Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем
«Доброе утро» (сл. и муз. О Арсеновской).**

1. Доброе утро! Улыбнись скорее! И сегодня весь день Будет веселее.	Разводят руки в стороны и слегка кланяются друг другу. «Пружинка». Поднимают ручки вверх.
2. Мы погладим лобик, Носик, и щечки. Будем мы красивыми, Как в саду цветочки!	Выполняют движения по тексту. Наклоны головы к правому и левому плечу поочередно.
3. Разотрем ладошки Сильнее, сильнее! А теперь похлопаем Смелее, смелее!	Движения по тексту.
4. Ушки мы теперь потрем И здоровье сбережем. Улыбнемся снова, Будьте все здоровы!	

Разводят руки в стороны.

Музыкальный руководитель : Замечательно, (говорит на фоне музыки)

- Льётся музыка рекою,
Закружила всё вокруг,
И кораблики мелодий
Выплывают из-под рук.
Их волна крутая гонит,
Но унять не может, нет.
В царство музыки целебной
Поплывём за ними вслед?

Я приглашаю вас в гости в волшебный замок к Царице Целебной Музыки.

У Целебной Музыки есть помощницы - весёлые нотки здоровья, они расскажут, как музыка помогает нам укреплять своё здоровье. Живут они здесь, на нотном стане. Ой, а нотный стан пуст, где же нотки? Посмотрите, вот письмо от Царицы Музыки, да оно музыкальное.

Посмотрите, на нем есть нотка, давайте послушаем.

Голос Царицы Музыки: «Чтоб секрет здоровья вам узнать - надо нотки все собрать, Путь нелегкий предстоит, вам массаж не повредит».

Ну, что ж, в путь. Я предлагаю вам выполнить

Комплекс игрового массажа «Дружок».

Дети стоят парами по всему залу.

У меня такие ручки!

Посмотри!

Звонко хлопают в ладоши.

Раз, два, три!

глядят руки.

Хлопают

Твои ручки тоже На мои похожи., Хорошо с тобой, дружок, Покружись со мной разок. У меня такие щечки! Посмотри! Пощипаю их немножко. Раз, два, три! Твои щечки тоже На мои похожи. Хорошо с тобой, дружок, Покружись со мной разок. У меня такие ушки! Посмотри! Разотру их потихоньку. Раз, два, три! Твои ушки тоже, На мои похожи. Хорошо с тобой, дружок, Покружись со мной разок. У меня такая спинка! Посмотри! Я похлопаю по спинке. Раз, два, три! Твоя спинка тоже На мою похожа. Хорошо с тобой, дружок, Покружись со мной разок.	глядят по ручкам друг друга. Кружатся «лодочкой». глядят свои щечки. Легко щиплют щечки. растирают щечки друг друга. Кружатся «лодочкой». массируют мочки ушей. Растирают теребят ушки друг друга. кружатся «лодочкой». глядят себя по спине. шлепают ладошками. шлепают по спине друг друга. кружатся «лодочкой».
---	---

Музыкальный руководитель: Почувствовали, как по телу разливается тепло? Значит, мы массаж сделали правильно. Смотрите, и первая нотка возвращается на нотный стан (появляется на экране)

Голос со слайда с Королевой музыки: «Вы умеете мечтать? Помечтайте о чем-нибудь приятном, красивом, хорошем, а потом поделитесь своими впечатлениями со мной, Царицей Музыки». Устраивайтесь удобно на ковре, закрывайте глаза и немного помечтаем, а потом поделитесь своими мечтами, фантазиями.

Звучит музыка "Сладкая грёза" П. И. Чайковского.

Музыкальный руководитель : Необыкновенная музыка. Какими красивыми словами можно сказать о ней? А кто поделится своими мечтами, фантазиями? Сколько замечательных слов, не зря П. И. Чайковский назвал свою музыку "Сладкая грёза" - это и есть сон, фантазии, мечты. Давайте оживим свои фантазии, создадим выразительный, пластичный танец. А помогут нам вот эти «бабочки»....

Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза" П.И. Чайковский.

Музыкальный руководитель : Вы прекрасно передали в танцевальной импровизации свои мечты. (Спрашиваю у детей) Кто из ребят тебе понравился больше? Чей танец был более легким, воздушным, волшебным? (ответы детей)

Музыкальный руководитель : Ваши горящие глаза и улыбки говорят мне, что вам понравилось это задание. Вот и вторая нота возвращается на нотный стан.

Голос со слайда с Царицей Музыки: Третья нотка живёт на поляне зеркальных цветов,

Музыкальный руководитель : Ребята, я знаю как мы можем использовать эти зеркальные цветы. Давайте выполним

Комплекс артикуляционной гимнастики «Язычок».

Наш забавный язычок..	дети хором произносят слова.
Щелк, щелк. Щелк, щелк.	Щелкают языком.
Зубки чистим умело,	показывают, как чистят зубки
Вправо-влево, вправо-влево.	
Мы ни сколько не устали.	Высовывают язычок и «дразнят»
Вверх вниз им двигать стали.	
Словно пчелки пожужжали	Ж-ж-ж-ж-ж
Как машина, поурчали	У-у-у-у-у
Как, лошадки, вскачь пустились	двигаются по залу прямым галопом
Вовремя остановились! Стоп!	Останавливаются.

Музыкальный руководитель: Ребята, а вот и третья нотка! Вы догадались, какой секрет здоровья был спрятан на этой полянке? Правильно, мы с вами размяли свой язычок и теперь готовы искать следующую нотку.

Голос Царицы Музыки: Четвертая нотка живёт в песне (дети садятся на стулья, стоящие по кругу)

Музыкальный руководитель: Я исполню для вас песню, а вы её внимательно послушайте.

Исполняю песню «Песенка о нотах» муз. Островского, сл. З. Петровой.

Музыкальный руководитель: О чем эта песня?

Дети: О нотках.

Музыкальный руководитель:- Какие ноты вы знаете?

Дети: До, ре, ми, фа.....

Музыкальный руководитель: Правильно ребята! Я предлагаю исполнить вам эту веселую песенку, но прежде чем ее исполнить, что нам необходимо сделать? Правильно, разогреть наши голосовые связки, подготовить наши голоса к пению. А помогут нам нотки мажорной гаммы. И так, приготовились.

Музыкальный руководитель: А сейчас, давайте споем песенку для Царицы Музыки. Я буду петь текст песенки, а вы названия нот.

«Песенка о нотах» муз. Островского, сл. З. Петровой.

Музыкальный руководитель: Как мы с вами исполняли песню? (мы пели хором)

Как называется исполнитель, который поёт вместе с хором? (солист)

А кто такой дирижёр? (тот, кто руководит хором)

Музыкальный руководитель: Голосов чудесных пенье улучшает настроенье. Какое у вас стало настроение?

Чтобы жить и не болеть, каждый день старайтесь петь!

А вот и четвёртая нотка вернулась на нотный стан.

Голос Царицы музыки: «Засиделись вы немножко,
Ну-ка, разомнитесь, крошки».

Музыкальный руководитель: Я предлагаю выполнить вам

Музыкально - игровую гимнастику «По дорожке»

По извилистой дорожке
Предлагаю вам пройти.
Может, сможете, ребята,
В сказочный вы лес войти.
Идем спокойно, не спеша,
Прямо голову держа,
У всех осанка хороша.
Как солдаты мы шагаем,
Выше ноги поднимаем.
Рук нельзя нам поднимать,
Только ножками шагать.
Спину прямо всем держать,
Чтобы было видно стать.
Вот пещера перед нами,
Чтоб пройти присядем с вами.
Полу - приседом пойдём,
Чтоб не стукнуться нам лбом.
Побежим мы как лисички
Очень хитрые сестрички,
Будем хвостиком вилять,
Будем след свой замечать.
Сказочные цветы на поляне
Распустились.
В вальсе цветов они
Закружились.
Так красиво танцевали,
Но немного мы устали.

Дети идут спокойным шагом под музыку
«Марш» М. Роббера.

Дети маршируют высоко поднимая
колени, руки вдоль туловища под
**«Марш деревянных солдатиков»
П. И. Чайковского.**

Дети идут полу - приседом под музыку
Э. Грига «В пещере горного короля»

Легкий бег, дети показывают «повадки»
лисы под музыку **«Гавот» Госак.**

**Танец - фантазия «Вальс цветов»
П. И. Чайковский.**

Упражнение на дыхание. «Волшебство природы».

Вот волшебный водопад
Он умоет всех ребят.
Воздух в грудь мы набираем
И поглубже все ныряем.
А теперь мы все всплываем,
И воздух дружно выдыхаем.

Дети ладонями «ловят» воду.
Дети «умываются».
Руки вверх, глубокий вдох через нос.
Дети приседают, группируются
Дети встают, руки в стороны.
Дети медленно делают выдох через рот.

Музыкальный руководитель : - Как вы замечательно двигались. Движение - это тоже
здоровье!

И пятая нотка находит своё место на нотном стане.

Голос Царицы Музыки: «Лесная сказка ждет вас впереди. А сопровождать ее должна музыка».

Музыкальный руководитель: Ну, что ж, хорошо. Нам под силу это задание? (ответ детей) Ой, ребята, а я что-то не подберу слово. Вы мне поможете? Скажите, кто у нас пишет музыку: поэт, писатель, композитор? Спасибо, ребята, правильно композитор. Сейчас будет звучать музыка композитора Грига «Утро». Но прежде чем ей зазвучать, я хочу вам показать, какие необычные инструменты я вам принесла: вот птичка-свистулька, шишки для темы мишки, для лисички - шуршалки. А это что?

Дети: треугольник, колокольчики.

Музыкальный руководитель : В нашей сказке у каждого героя будет свой музыкальный инструмент, попробуем, вот вам инструменты.

(Детям дают нетрадиционные инструменты, делят по группам инструментов. Каждая группа пробует играть.)

Тихо бродит по дорожке	Тихо бить ладошкой по барабану.
Утро в золотой одежке	
Где листочком зашуршит	Маракасы
Где росинкой зазвенит	Колокольчики
Раздаётся громкий стук	Деревянные палочки
Это дятел – тук да тук!	
Дятел делает дупло –	
Птенцам будет там тепло	
Из-за леса, не спеша,	Шуршалки
Вышла рыжая лиса.	
Ступает она мягко	
по шелковой травке.	
Белка прыгнула наверх	Орехи
И грызет там свой орех —	
Вот идёт по шишкам	Шишки
Косолапый мишка.	
Ветерок вдруг налетел	Султанчики
По деревьям зашумел	
Тучки разгоняет	
Солнышко сияет	
В небе крылья раскрывая	Свистулька
Жаворонок вьётся	
Жив-жив-жив, жив-жив-жив,	
Над полями льётся.	

На фоне музыки Грига дети играют оркестр «Лесная Сказка».

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята!
Сейчас мы с вами сделали музыкальную зарисовку «Лесная Сказка», мы ее нарисовали не на бумаге, воспринимали ее не зрительно, а на слух, через уши. Замечательно получилось, вы все творческие ребята.
Вот и шестая нотка!

Голос Царицы Музыки: «А может нотка прятаться в весёлом танце?» (ответ детей)

Музыкальный руководитель: - Проверим?

Чтоб здоровье укреплять – будем с вами танцевать!

Танец «Разноцветная игра» авторы Л.Рубальская и Б.Савельев

Музыкальный руководитель: - Посмотрите, последняя нотка вернулась на нотный стан.

Царица музыки поделилась своим секретом! Давайте вместе скажем, кто нам сегодня помогал укреплять здоровье?

Ответ детей: музыка!

Правильно, музыка нам помогала укреплять здоровье! Давайте напоследок испечём «Весёлый пирог».

Психогимнастика «Весёлый пирог» Арсеновская О.

Если стало вдруг кому-то

Очень грустно почему-то

И не знаешь - как же быть?

Как его развеселить?

Мы возьмём стакан смешинок,

Громкий хохот из корзинок,

Рассыпного смеха ложку

И хихиканья немножко.

Их весёлкой размешай,

В тонкий юмор раскатай,

Обваляй всё в прибаутках,

Запекай в горячих шутках.

Кто попробует кусочек –

Неприменно захохочет (смеются)

Я здоровым быть хочу,

Хохочу и хохочу.

Голос Царицы музыки: «Вы вернули все мои нотки на нотный стан, спасибо, вам, ребята, до свидания!»

Слайд с красотой.

Музыкальный руководитель : Вот и подошло к концу наше занятие. Мы были с вами одним целым, дружным, сплоченным коллективом. И прежде, чем мы скажем до свидания друг другу и нашим гостям, я предлагаю каждому вспомнить и поделиться с нами тем, что больше всего запомнилось и понравилось на сегодняшнем занятии. Присаживайтесь по кругу на ковер, вы будете передавать этот скрипичный ключ по очереди друг другу и делиться своими впечатлениями.

Дети передают «скрипичный ключ» и говорят, что кому запомнилось, понравилось на занятии.

Дети уходят из зала.

