

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
Детский сад №23 с. Киевского
Моздокского района Республики Северная Осетия-Алания

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ-детский сад №23
Протокол № 1

От «29» августа 2024

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ-
детский сад №23

Е.В. Усенко

от «29» августа 2024



Рабочая программа

Группа раннего возраста

(2-3 лет)

На 2024-2025 учебный год

Разработчик:

воспитатель высшей
квалификационной категории
Герасимова Вера Анатольевна

Воспитатели:

Герасимова Вера Анатольевна
Коломиец Анастасия Андреевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель.....	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы.....	5
Социальный паспорт группы.....	6
Срок реализации рабочей программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	7
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	9
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Содержание образовательной деятельности	10
Социально-коммуникативное развитие	10
Познавательное развитие	12
Речевое развитие	14
Художественно-эстетическое развитие	16
Физическое развитие	22
2.2 Модель организации образовательного процесса	25
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	25
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	31
2.4 Планирование образовательного процесса	32
Комплексно-тематическое планирование.....	32
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	36
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	41
3. Организационный раздел	42
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	42
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	43
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	44
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	46
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	48
3.6 Материально-техническое оснащение программы	52
4. Приложения.....	53
Перечень художественной литературы	53
Перечень музыкальных произведений.....	56
Перечень произведений изобразительного искусства	58

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой. Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада №23с. Киевского, Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания в соответствии с требованиями ФГОП ДО и ФГОС ДО, с учетом особенностей образовательного учреждения, республики, образовательных потребностей воспитанников. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №23 с. Киевского в соответствии с требованиями ФГОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

	<ul style="list-style-type: none"> • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования

	(соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»(зарегистрировано в Минюсте РФ29.01.2021№62296;

	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав МБДОУ-детский сад №23 с. Киевского; • Локально-нормативные акты
Социальный паспорт группы	<p>Общее количество детей - человек</p> <p>Девочек - _____ %</p> <p>мальчиков - _____ %</p> <p>полных семей - _____ %</p> <p>неполных семей - _____ %</p> <p>многодетных семей - _____ %</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2024-2025 учебный год</p> <p>(1 сентября 2024 - 30 мая 2025 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Методами для педагогической диагностики (мониторинга) служат: наблюдение, свободная беседа с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунки, работы по лепке, постройки и тому подобное). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитательно - образовательный процесс	наблюдение, свободная беседа с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунки, работы по лепке, постройке и тому подобное)	2 раза в течение учебного года	осуществляется в течение времени пребывания ребенка в образовательном учреждении (исключая время, отведенное на сон).	Фиксация результатов (стартовая и финальная диагностики) проводятся в октябре (последние 10 дней месяца) и апреле (последние 10 дней месяца).

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и</p>

	<p>сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>

Познавательное развитие.

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр -занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя пред эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает</p>

<p>праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:	3) Грамматический строй речи:

<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёх словных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с</p>	<p>Приложение № 4 «Перечень художественной литературы».</p>

<p>содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш,</p>	<p>2) Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером,</p>

<p>кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
--	--

<p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с</p>	<p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит</p>

<p>персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения</p>

<p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из – за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1 -1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на</p>

	<p>расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаясь не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и</p>
--	--

	<p>другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Тематические беседы; - ЧХЛ; - Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры; - Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - ЧХЛ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации.

		- Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд.	- Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	- Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	- Наблюдение; - Чтение; - Игра - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; -Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, апплицирование, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра;

		<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Тематические досуги; - Выставки работ декоративно-прикладного искусства; - Проектная деятельность; - Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций
Конструктивно модельная		<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность;
-------------	--	--	--

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Физ. занятия; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	---	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В I младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся 360 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	2	8	72
<i>«Познавательное развитие»</i> (ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений)	1	4	36
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> лепка /конструирование	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	108
Итого:	10	40	360

2.4 Планирование образовательного процесса

Образовательная область	Занятие	Тема/название занятия	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности
СЕНТЯБРЬ 1-я неделя «Здравствуй, детский сад!» (адаптация)			
Познавательное развитие	Математические представления	Мониторинг.	
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Наша группа»	Знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обращать внимание на предметы индивидуального пользования («твоя кровать», «твое полотенце», «твой шкафчик» и пр.)
Речевое развитие	Развитие речи	«Путешествие по территории участка»	Побуждать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Картинки на песке»	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке. Подвести к сравнению свойств песка и глины (теста). Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
	Лепка	«Тили-тили тесто...»	Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности..
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 1, 2.	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.
СЕНТЯБРЬ			

2-я неделя «Здравствуй, детский сад!» (адаптация)			
Познавательное развитие	Математические представления	Мониторинг.	
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Мишка»	Продолжать формировать ориентировку в окружающей игровой среде. Активизировать интерес детей к пребыванию в группе через разыгрывание понятного малышам сюжета «Знакомство с Мишкой» (презентация новой игрушки). Ввести в активную речь слова: «мишка», «Мишенька», «Мишутка». Обогащать детей яркими впечатлениями.
Речевое развитие	Развитие речи	«Путешествие по комнате»	Побуждать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Вам, малыши, цветные карандаши»	Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке (если ребенок — левша, то в левой руке), не нажимать сильно на бумагу.
	Лепка	«Тяп-ляп – и готово...»	Знакомить детей с глиной как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов (глина и тесто). Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 3,4.	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 1.	Развитие предметных действий.
	Ознакомление с окружающим	«Игрушки – мишка, мяч, кубик,	Познакомить детей с названиями игрушек – мишка, мяч, кубики, машина; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить её изображение на

	миром, природой	машина»	картинках, соотносить игрушку и предметное изображение, сравнивать большую и маленькую игрушки; способствовать развитию мышления, внимания, памяти.
Речевое развитие	Развитие речи	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Кисточка шагает: топ-топ-топ»	Познакомить детей с новыми материалами (красками, кисточками). Учить правилам пользования красками: аккуратно набирать краску на кисточку, рисовать на листе бумаги; держать кисточку в правой руке. Побуждать детей к экспериментированию с цветом, ритмично наносить мазки в разных частях листа бумаги.
	Лепка	«Картинки на тесте»	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговиц, семечек, гороха). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 5, 6.	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.
СЕНТЯБРЬ 4-я неделя «Наши игрушки»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 2.	Развитие предметных действий.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Любимые игрушки»	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (матрёшка, пирамидка, кубики, мяч, машина, кукла); учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, осваивать величинные

			понятия; развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме.
Речевое развитие	Развитие речи	«Игра-инсценировка “Про девочку Машу и зайку – длинное ушко”»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Воздушные шарики для Мишутки»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги.
	Лепка	«Мой веселый звонкий мяч».	Познакомить с содержанием стихотворения С. Маршака «Мяч»: формировать умение слушать стихотворный текст, отвечать на вопросы по содержанию; вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности; продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 7, 8.	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.
ОКТАБРЬ			
1-я неделя «Лесные животные»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 3.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.

	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Кто живет в лесу?»	Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Дикие животные в лесу»	Формировать умение соотносить предмет (животное) со словесным обозначением; формировать словарь по теме – животные (волк, лиса, медведь, заяц, белка), части тела животных (голова, лапы, хвост, уши, глаза); расширять словарный запас детей, учить сравнивать изображения, находить отличия; развивать игровые навыки; развивать внимание, мышление, память, зрительное и слуховое восприятие, речь, общую моторику, тактильные ощущения.
		2. «Кто душистый любит мед»	Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь наименованиями, обозначающими части тела. Учить соотносить слово и выразительное движение. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей в процессе звукоподражаний.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Штанишки для мишки»	Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками; продолжать способствовать формированию умения рисовать кистью вести ворсом по бумаге, не выходить за контур, вовремя добирать краску; учить использовать кисть - правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой.
	Лепка	«У ежа иголки».	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями. Учить оформлять поделку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 9, 10.	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.

ОКТАБРЬ

2-я неделя «День осенний на дворе»

Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 4.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	Осень золотая.	Расширять представления детей об окружающей природе; формировать представления детей о величине: большой – маленький, о цвете: красный, желтый, зеленый; развивать художественное восприятие, внимание, мышление.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Что делает мишка в осеннем лесу»	Развивать слуховое восприятие; различать бытовые шумы, соотносить их с определёнными предметами, обозначать предметы словами; формировать глагольный словарь: сидит, стоит, идёт, ест, спит, играет.
		2. «Летают листья, кружатся»	Вызывать у детей положительные эмоции при чтении потешек. Учить соотносить слово и выразительные движения, условные действия. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со сверстниками.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Красивые листочки»	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
	Лепка	«Падают, падают листья...».	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина отщипывать кусочки жёлтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем

Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 11, 12	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
ОКТАБРЬ 3-я неделя «Овощи»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 5.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Овощи»	Формировать умение детей различать овощи по внешнему виду (помидор, морковь, огурец, капуста); развивать внимание, интерес, мышление: воспитывать умение слушать внимательно и узнавать знакомые предметы: обогащать словарь детей существительными и прилагательными, обозначающими цвет, величину, форму предметов.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Огород»	Формировать умение рассматривать картинку с изображением дома, огорода, животных; развивать активную речь; учить выбирать из не скольких овощей на картинке тот, который называет педагог; учить называть овощ словом; формировать умение употреблять предлоги в пассивной и активной речи.
		2. Дидактическая игра «Поручения»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов «вверх – вниз», научить отчетливо произносить их.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Морковка».	Продолжать учить детей правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; развивать чувство цвета и ритма.

	Лепка	«Огурчик».	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями закреплять ранее приобретённые навыки: различать зелёный цвет, любоваться готовым изделием.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 13, 14	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
ОКТАБРЬ 4-я неделя «Фрукты»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 6.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формировать умения сооружать простые постройки.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Фрукты»	Формировать у детей представления о фруктах; закрепить умение узнавать фрукты (яблоко, банан, груша), называть цвета (красный, желтый, зеленый); побуждать к высказываниям полными предложениями; развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, внимание, мышление, память; воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «В саду»	Формировать умение рассматривать картинку с изображением сада, детей, животных; развивать активную речь; учить выбирать из не скольких фруктов на картинке тот, который называет педагог; учить называть фрукт словом; формировать умение употреблять предлоги в пассивной и активной речи.

		2. «Фрукты в тарелке»	Учить детей понимать, что изображено на картинке; способствовать активизации речи; учить выбирать из нескольких фруктов на картинке тот, который называет педагог; учить называть фрукт словом; формировать умение употреблять предлоги в пассивной и активной речи.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Яблоко, груша».	Учить рисовать пальчиками (опускать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма; развивать интерес к традиционному изображению предметов (яблоко, груша) на бумаге; закреплять умение узнавать и называть развивать мелкую моторику рук.
	Лепка	«Собираем яблоки в саду»	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе; событиям, происходящим в этот период (сбор урожая). Лепить из пластилина яблоки (форму шара), раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой (короткой палочкой), развивать координацию движений рук.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 15, 16	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
ОКТАБРЬ 5-я неделя «Части тела и лица человека»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 7.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствовать предметные действия.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Кукла Катя»	Формировать слуховое и зрительное восприятие; учить соединять части предмета в одно целое; учить выделять и называть отдельные части тела и лица на кукле и на себе (глаза, нос, рот, уши, голова, руки, ноги); способствовать развитию мышления, внимания, памяти.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.

		братца».	
		2. Рассматривание сюжетной картины «В песочнице».	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Дождь»	Закрепить умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.
	Лепка	Пирожки для Машеньки.	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве. Учить слушать сказки и понимать их содержание.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 17, 18.	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.
НОЯБРЬ			
1-я неделя «Одежда и обувь»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 8.	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Куклы Маша и Андрюша»	Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки: у Маши — бант, шляпа, туфельки, платье; у Андрюши — рубашка, галстучек, штанишки (брюки), ботинки, кепочка. Учить строить предложения из 2—3 слов.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Рассказывание сказки Л.Воронковой «Маша-	Помочь детям понять содержание сказки; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в сказке.

		растеряша».	
		2. «Подбери шапку, шарф и варежки»	Формировать словарь по теме (шапка, шарф, варежки); закреплять у детей зрительное соотнесение цветов; запоминание названий цветов.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Ботинки».	Развивать умение делать отпечатки на некотором расстоянии друг от друга; уточнять и закреплять знание цветов, развивать наглядно-образное мышление и мелкую моторику рук; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
	Лепка	«Пуговицы для кофты».	Совершенствовать представления детей о назначении пуговиц; закрепить навыки отщипывания кусочков пластилина, скатывать их и нажимать на них, придавая им форму диска; совершенствовать навыки лепки: делать круговые движения для получения шарообразной формы, выравнивания, сглаживания комочков; развивать умение отображать в лепке простые предметы; развивать речевой словарь детей.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 19, 20.	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.
НОЯБРЬ 2-я неделя «Птицы»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 9.	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметные действия.

	Ознакомление с окружающим миром, природой	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Звуковая культура речи: звук у.	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).
		2. Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Птичка.	Учить делать отпечатки ладошками и дорисовывать необходимые детали. Развивать воображение. Пробуждать интерес к рисованию.
	Лепка	Червячки для цыпленка.	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями рук. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 21, 22.	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.
НОЯБРЬ 3-я неделя «Моя семья»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 10.	Развивать умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формировать умения сооружать простые постройки.
	Ознакомление с окружающим	«Дружная семья»	Познакомить детей с понятием «семья»; развивать навыки общения; формировать словарный запас; формировать умение слушать и называть основные цвета; учить

	миром, природой		исключать лишний предмет: развивать речь, зрительное восприятие, внимание, мышление.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Порядок в доме»	Учить детей понимать местоположение предмета и правильно его обозначать; развивать память; расширять словарь существительных (дом, части дома, стул, стол, игрушки); формировать понимание предлогов.
		2. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить маму вечером, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Украсим платье куклы Кати».	Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску.
	Лепка	«Пирожки».	Совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 23, 24.	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.
НОЯБРЬ			
4-я неделя «Домашние животные»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 11.	Развивать умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствовать предметные действия.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«В деревне»	Познакомить детей с названиями домашних животных (корова, коза, свинья, собака, кошка) и их детёнышей; расширять словарный запас детей, учить сравнивать изображения, находить отличия; развивать игровые навыки; развивать внимание, мышление, память, зрительное и слуховое восприятие, речь, общую моторику,

			тактильные ощущения.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	Учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.
		2. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Заборчик для козлят».	Совершенствовать умение работать кистью – держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приёмам закрашивания краской; давать возможность выбрать цвет самостоятельно.
	Лепка	«Тарелка для котят».	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками; вызывать интерес к созданию красивой тарелки из кусочков пластилина разного цвета; разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой): развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения; укреплять пальчики и кисть руки.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 25, 26	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.

ДЕКАБРЬ

1-я неделя «Мой дом»

Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 12.	Развивать умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формировать умения группировать предметы по величине.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Мой дом»	Познакомить детей с понятием «дом»; закрепить полученные знания о частях дома; рассказать, что дома бывают разные; воспитывать любовь к родному дому; обогащать словарь детей; способствовать развитию внимания, мышления, памяти.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками.	Учить детей различать и называть цвета (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.
		2. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обработано К. Ушинского). Вызвать желание поиграть в сказку.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Окошки в доме».	Развивать умения детей рисовать в нетрадиционной технике; воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности; развивать навыки изображения предмета в нетрадиционной форме; учить ставить отпечатки поролоновым тампоном в определённой части листа.
	Лепка	«Лесенка».	Задачи: закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, выкладывать лесенку по образцу, любоваться готовым изделием.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 27, 28	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.

ДЕКАБРЬ

2-я неделя «Зимушка-зима к нам пришла сама»

Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 13.	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Зима»	Уточнить представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление, внимание, память.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Зима»	Формировать представления о зиме, умение слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, дерево, солнце, животные, одежда); учить отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие; формировать понимание конструкций с предлогами; учить согласовывать существительные в мужском и женском роде.
		2. «Дети и снеговик»	Формировать представления о зиме, умение слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, снег, снеговик, дети); учить отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие; формировать понимание конструкции с предлогами; учить согласовывать существительные в мужском и женском роде.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Снежок».	Учить создавать образ снегопада; закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками; познакомить с новыми приёмами (ставить двуцветные отпечатки); познакомить с белым цветом; показать разные оттенки синего цвета (без называния); развивать чувство цвета и ритма.
	Лепка	«Снеговик» (скатывание большого и маленького шаров).	Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 29, 30	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.

ДЕКАБРЬ

3-я неделя «На пороге новый год»

Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 14.	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Зайки играют»	Эмоционально обогащать детей впечатлениями зимних, новогодних торжеств. Активизировать детей, создавая радостное настроение, желание изображать любимых персонажей. Сочетать визуальные методы воздействия (красочность, сюрпризность, широкую наглядность) с поэтическим, песенным и танцевальным фольклором.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Новый год»	способствовать развитию речи, формированию глагольного слоговой структуры слова; развитие зрительного предметного словаря, и слухового восприятия.
		2. «Есть в лесу под елкой хата»	Воспитывать интерес детей к поэтическому слову. Побуждать к инициативным высказываниям. Вовлекать детей в общий разговор. Учить самостоятельно строить высказывания в повелительном наклонении. Уточнять правильное произнесение гласных и простых согласных звуков. Развивать артикуляционный аппарат детей.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Новогодняя елка».	Продолжать учить закрашивать предметы акварельными красками. Развивать умение правильно держать кисточку. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда.
	Лепка	«Иголки у ёлки».	Вызвать интерес к изображению ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми; учить скатывать вытянутые полоски из пластилина; продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом; создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него; развивать восприятие, чувство формы.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое	Физкультура в	Занятия 31, 32	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать

	помещении (2 занятия)		детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.
ДЕКАБРЬ			
4-я неделя «В гости елочка пришла»			
Познавательное развитие	Математические представления	Повторение пройденного материала в виде математических игр.	
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«В гости к нам Снегурочка пришла»	Формировать и обогащать представления о предстоящем событии - новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения, гирлянды) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».
Речевое развитие	Развитие речи	«Новый год на пороге. Наша ёлка»	Способствовать развитию речи, формированию глагольного и предметного словаря, слоговой структуры слова; формировать умение понимать конструкции с предлогом «за», употреблять сочетания с предлогом «за» в активной речи; развитие зрительного и слухового восприятия.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Праздничная елочка».	Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
	Лепка	Новогодняя елка.	Продолжать учить детей скатывать круговыми движениями между ладоней маленькие шарики из пластилина. Развивать речь, мышление, память.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физич	Физкультура в	Повтор любых занятий по выбору воспитателя.	

помещении (2 занятия)

ЯНВАРЬ

1-я неделя «Что такое хорошо, что такое плохо»

Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 15.	Развивать умение формировать группы однородных предметов, называть количество предметов: много. Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Как зовут твоих друзей?»	Дать представление об именах собственных: кукла Ляля, кукла Катя, зайка Степа, кошка Мурка, собачка Жучка и т.п. Закреплять в речи детей умение обращаться по имени.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении.
		2. Звуковая культура речи: звуки м-мь, п-пъ, б-бь.	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Коврик для кукол».	Развивать у детей интерес к украшению поверхности листа цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии, вызывать эмоциональный отклик у детей.
	Лепка	«Конфеты».	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 33, 34	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.

	занятия)		
ЯНВАРЬ			
2-я неделя «Зимние забавы»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 16.	Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много..
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Зимние забавы»	Формировать представления о зимних играх; учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима»; учить находить сходства и различия на картинках.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Рассматривание сюжетной картинки «На горке»	Учить слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, дети, мальчик, девочка, горка, санки, весело); формировать понимание конструкций с предлогами.
		2. Рассматривание сюжетной картинки «На прогулке»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы педагога по ее содержанию, делать простейшие выводы; способствовать развитию дыхания; активизировать умение договаривать короткие слова.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Дорожка для снеговика».	Упражнять в закрашивании округлых форм, рисовании прямых линий; помогать изображать снеговика, используя доступные средства выразительности (цвет, величина); расширять представления детей о величине (большой маленький), форме (круглая); продолжать развивать умение работать с красками; закреплять понятие о белом цвете.
	Лепка	«Дети играют в снежки».	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими; учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физкультура	Физкультура в	Занятия 35, 36	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности

	помещении (2 занятия)		движений. Обеспечивать закаливание организма детей.
ЯНВАРЬ 3-я неделя «Мебель»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 17.	Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их словами: большой, маленький. Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Комната для кукол»	Познакомить детей с предметами мебели; показать их функциональное использование: «на кровати спят», «за столом едят», «на стуле сидят», «в шкафу хранят разные вещи» и т.п. Ввести новое слово обобщающего значения — «мебель».
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Рассказывание сказки «Три медведя»	Побуждать детей понимать сказочный сюжет, изображенный на картине; развивать умение слушать пояснения педагога; расширять словарный запас – девочка, дом, медведи, стол, стул, кровать, сидит, ест; учить отчетливо произносить слова, небольшие фразы, понимать конструкции с простыми предлогами.
		2. Звуковая культура речи: звуки д, дь.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Лоскутное одеяло».	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.
	Лепка	«Столик для матрешки».	Формировать умение лепить мебель из нескольких деталей; закреплять приемы лепки (расплющивание двумя ладонями, раскатывание колбасок); развивать желание лепить предметы несложной формы; развивать мелкую моторику.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физические	Физкультура в	Занятия 37, 38	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности

	помещении (2 занятия)		движений. Обеспечивать закаливание организма детей.
ЯНВАРЬ			
4-я неделя «На чем мы ездим»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 18.	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много – мало, мало – много.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«На чем люди ездят?»	Закреплять и расширять знания детей о транспорте. Подводить к пониманию обобщенного слова «транспорт», пониманию того, что относится к транспортным средствам: самолет, поезд, автомобиль: к умению пользоваться им в активной речи.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину».	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы.
		2. «Кто едет в автобусе?»	Расширять представления детей о транспорте; формировать предметный и глагольный словарь; учить понимать конструкции с предлогами; развивать внимание, мышление, речь.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Колеса для машин».	Закреплять умение правильно держать карандаш. Учить рисовать круги в заданном месте листа. Развивать мелкую моторику.
	Лепка	«Колеса к поезду».	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем. Закреплять умение приставлять кубик к кубику. Развивать умение различать звукоподражания животных.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 39, 40	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя «Устное народное творчество»

Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 19.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умение различать количество предметов: один – много. Развивать предметные действия.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Куручка-пеструшечка»	С помощью фольклорного произведения закреплять знания детей о домашних животных (корова, лошадь, коза, свинья, курица с цыплятами, утка, гусь). Развивать реалистическое представление о домашних животных. Воспитывать доброе отношение к ним на эмоциональной основе: человек заботится о животных — кормит, поит, ухаживает. Учить узнавать животных в реалистическом изображении на картинке и в игрушке.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...».	Вспомнить с детьми знакомые сказки. Учить драматизировать отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку.
		2. Звуковая культура речи: звуки т, ть.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть. Развивать голосовой аппарат.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Баранки-калачи».	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
	Лепка	«Испечем баранки, калачи».	Развивать у детей игровой замысел; передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем

Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 41, 42	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.
ФЕВРАЛЬ			
2-я неделя «Народная игрушка»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 20.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умение различать количество предметов: много.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Теремок».	Учить понимать короткие, простые по содержанию тексты. Внимательно следить за развитием действий каждого персонажа; улавливать и понимать простейшие причинно-следственные отношения. Ввести новые слова и словосочетания: «теремок», «терем-терем-теремок», «кто в тереме живет?», являющиеся синонимами: «дом-домик», «кто в домике живет?». Формировать представления о том, что дома бывают разные. Подчеркивать юмористичность сюжета, вызывать интерес не только к содержанию, но и форме исполнения сказки.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки; вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С. Капутикян. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
		2. Звуковая культура речи: звук к.	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к. способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью). Активизировать словарь детей.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Петушок — Золотой гребешок».	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов.
	Лепка	«Окно для петушка».	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить понимать содержание стихотворения.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем

Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 43, 44	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.
ФЕВРАЛЬ 3-я неделя «Я и мой папа»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 21.	Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много, один. Развивать предметные действия.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Моряки и летчики».	Воспитывать в детях чувства сопричастности с общими праздничными настроениями. Первое знакомство с явлениями общественной жизни — праздник, салют, и военными профессиями — моряки, летчики.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Совершенствование звуковой культуры речи.	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Рассматривать с детьми картинки и объяснять, что на них изображено.
		2. Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Праздничный салют».	Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям — салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски.
	Лепка	«Самолет».	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем

Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 45, 46	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 22.	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Кукла Маша обедает»	Дать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи (что надо знать, чтобы накормить куклу Машу обедом). Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «посуда». Активный словарь пополнить словами, обозначающими отдельные предметы посуды: «ложка», «тарелка», «чашка», «кастрюля», «чайник». Закреплять представления о предметах мебели: «стол», «стул», «буфет». Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «мебель».
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Катя пьёт чай»	Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь.
		2. Звуковая культура речи: звук х.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и фразах).
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Красивая чашка» (в горошек).	Развивать моторику рук; развивать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура.
	Лепка	«Тарелка для куклы Кати».	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками; вызывать интерес к созданию красивой тарелки из кусочков пластилина разного цвета; разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой); развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения: укреплять пальчики и кисть руки.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем

Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 47, 48	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.
МАРТ 1-я неделя «Мамин день»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 23.	Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много. Формировать умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Что подарим маме?»	Закреплять знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, цветы, предметы быта). Связать выбор картинки-подарка маме с праздником 8 Марта («Мамин праздник»). Развивать речь. Учить строить предложения, грамматически правильно употребляя существительные.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Мама дорогая крепко любит нас»	Побуждать детей инициативно высказываться, включаться в диалог со взрослым, отвечать на вопросы. Высказываться на темы из личного опыта без опоры на наглядно представленную ситуацию (внеситуативное общение). Активизировать словарь наименований овощей, предметов одежды, глаголы. Соотносить слово и выразительные движения. В процессе звукоподражаний развивать артикуляционный аппарат детей.
		2. Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Цветы для мамочки»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии.
	Лепка	«Оладушки для	Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким

		любимой мамочки»	людям, проявлять о них заботу. Самостоятельно использовать полученные ранее навыки в лепке, уметь ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 49, 50	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.
МАРТ 2-я неделя «Весна идет»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 24.	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало. Формировать умение сооружать простейшие постройки.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Весенние забавы»	Закрепить впечатление детей о весне, признаках весеннего времени года: тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появляются первые цветочки — подснежники; люди радуются прилету скворцов и грачей; птицы начинают вить гнезда. Активизировать и обогатить впечатления детей от недавних наблюдений на участке детского сада, предложив для рассматривания картину весенней тематики. При рассматривании картины использовать фольклор, поэзию для малышей о весне, солнышке, птицах, травке и первых цветах. Побуждать детей к высказываниям о поведении людей весной: что одевают, что делают, чему радуются (солнышку, прилету птиц, весенним голосам, первым цветам, зеленеющей травке и т.п.).
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Весна в городе»	Формировать умение слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (весна, дерево, солнце, ручей, лужа, кораблик); формировать понимание конструкций с предлогами.
		2. «Еж проснулся»	Способствовать развитию фразовой речи; формировать умение четко произносить звуки [ф]-[ф'], [п]-[п'], [б]-[б'] в звукосочетаниях; различать на слух близкие по

			звучанию звукосочетания, совершенствовать память и внимание.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Вот какие у нас сосульки!»	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.
	Лепка	«Почки на деревьях».	Продолжить знакомство с материалом; вызвать у детей интерес к лепке как виду изодейтельности; продолжать формировать умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать шар круговыми движениями ладоней, приминать; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук; развивать мелкую моторику.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 51, 52	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.
МАРТ			
3-я неделя «Кто живет в воде?»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 25.	Формировать умение различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много. Формирование умения сооружать несложные постройки.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	Рассматривание сюжетной картинки «Рыбалка»	Познакомить детей с подводным миром и его обитателями; расширить словарный запас; формировать умение размышлять; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать.

Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Рассматривание сюжетной картинки «Ловись, рыбка»	Расширять представления детей о рыбах, о бережном отношении к рыбам, расширять словарный запас детей.
		2. Чтение стихотворения У. Яворской «Рыбка плавает в водице»	Расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Аквариум с рыбками.	Продолжать знакомить с акварельными красками. Учить рисовать округлые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	Лепка	«Рыбки»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения. Развивать умение различать и называть цвета, ориентироваться в пространстве.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 53, 54	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.
МАРТ			
4-я неделя «Играем в сказку»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 26.	Формировать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формировать умение сооружать несложные постройки.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Козлятки и волк»	Учить ребенка внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее содержание. Побуждать вместе со взрослым петь песенку козы. Закреплять у детей представление о животных: взрослых и их детенышах.

Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал “Мяу”?».	Познакомить детей с новым произведением.
		2. Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал “Мяу”?».	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки. Привлекать детей к воспроизведению диалогов между героями сказки.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Кошкин дом»	Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров. Вызвать интерес к сюжетной композиции, желание действовать в сотворчестве с воспитателем.
	Лепка	«Колобок катится по дорожке и поет песенку»	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки - бусины или пуговички).
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 55, 56	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.
АПРЕЛЬ			
1-я неделя «Растем здоровыми»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 27.	Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Кукла Зоя ложится спать»	Познакомить детей с постельными принадлежностями, их функциональным назначением (матрасик, простыня, подушка, одеяло с пододеяльником). Закреплять представления детей о предметах нижней одежды людей, о процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик.

			Активизировать слова: «сон», «спать», «засыпать», «проснуться», а также сочетания слов — «ложись спать», «закрой глазки», «ляг на бочок», «укройся одеяльцем» и т.п.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Спать пора».	Вовлекать детей в общение. Стимулировать произвольные инициативные высказывания. Активизировать слова, обозначающие животных и части тела. Развивать в процессе звукоподражаний речевой слух, артикуляционный аппарат детей.
		2. «Нос, умойся!»	Побуждать детей к внеситуативному общению со взрослым. Словесно выражать согласие и несогласие. Активизировать глаголы. Соотносить глагол и выразительное движение. Уточнить представления детей об умывальных принадлежностях. Учить использовать в речи придаточные предложения.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Расчёска для волос».	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми – рисовать линии, дополняя созданный педагогом образ расчёски; учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; вызывать желание украсить расчёску; развивать чувство цвета и ритма.
	Лепка	«Кудряшки у девочки».	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 57, 58	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 28.	Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Кто нам помогает?»	Формировать представления о труде взрослых; учить называть действия, изображённые на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Кто к нам пришёл?» (доктор Айболит)	Формировать представления о профессии врача, учить отвечать на вопрос по картинке,

	занятия)		формировать предметный и глагольный словарь.
		2. Рассматривание сюжетной картинки «Клоун в цирке»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; способствовать развитию сильного целенаправленного выдоха; учить договаривать слова, небольшие фразы.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Вот какие у нас мостики».	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.
	Лепка	«Вкусный пирог».	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки. Учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту..
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 59, 60	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.

АПРЕЛЬ

3-я неделя «В мире музыки»

Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 29.	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много – много. Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Жили у бабуся два веселых гуся».	Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы веселой игры, органично вытекающие из самого жанра потешки. Через занимательное обыгрывание текста привнести в занятие настроение веселья, шутливости. Уточнить представление о гусе: красные лапки, длинная шея, крылья; подчеркнуть, как бабушку можно называть: «бабуся».
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Медведь на поляне»	Развивать слуховое восприятие и внимание к неречевым звукам; развивать чувство ритма, слуховое внимание при восприятии тихих и громких звуков; учить различать

			музыкальный инструмент на слух по его звучанию.
		2. Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Солнышко-ведрышко».	Вызывать эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Учить передавать изобразительными средствами — цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов (лучами) — образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа («в окошке»).
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 61, 62	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.
АПРЕЛЬ			
4-я неделя «Домашние птицы»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 30.	Развивать умение различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Петушок и его семейка».	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.

Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Цыплята на прогулке»	Развивать слуховое восприятие и внимание, побуждать связывать звучание игрушки с ее образом. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре.
		2. «Птичий двор».	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить вести диалог, отвечать на вопросы взрослого. Обогащать словарь глаголов. Учить соотносить слово и выразительные движения. Подводить детей к составлению коротких текстов (вместе со взрослым). В процессе звукоподражаний развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Закреплять произношение гласных и простых согласных.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Горошек для петушка».	Закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать чувство цвета. Пробуждать интерес к рисованию.
	Лепка	«Два веселых гуся».	Развивать сюжетно-игровой замысел, вызвать эмоциональный отклик на созданный в лепке образ. Использовать умения, полученные ранее в лепке фигурки птицы из целого комка.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 63, 64	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.
АПРЕЛЬ 5-я неделя «Неделя безопасности»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 31.	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один – много, много – один, много - много.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Машины едут по городу»	Расширять и уточнять словарь по теме, давать первые знания о правилах дорожного движения.
Речевое развитие	Развитие речи	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.
Х у д о ж	Рисование	«Машина на	Учить держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить

		дороге».	отпечаток приемом «примакивание»; создать условия для экспериментирования с кисточкой; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	Лепка	«Пирамидка».	Учить детей раскатывать валики («колбаски») из пластилина на дощечке прямыми движениями рук и прикреплять их на основу в определенной последовательности. Развивать речь, мышление.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 65	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.
МАЙ 1-я неделя «Разноцветный мир»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 32.	Формировать умение различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развивать предметные действия.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Разноцветные карандаши»	Закреплять умение различать цвета и правильно называть их.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. Дидактическое упражнение «Так или не так?».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения). Отрабатывать у детей плавный легкий выдох.
		2. Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода. Показать малышам, как интересно можно играть с куклой.
Художественное	Рисование	«Мыльные пузыри».	Учить рисовать карандашом круги и располагать их равномерно на листе бумаги. Развивать интерес к рисованию.

	Лепка	«Радуга».	Познакомить детей с цветами радуги. Учить детей раскатывать валики («колбаски») из пластилина на дощечке прямыми движениями рук.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятие 66	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.
МАЙ 2-я неделя «Цветы»			
Познавательное развитие	Математические представления	Занятие 33.	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Цветы на поляне»	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; формировать предметный и глагольный словарный запас; развивать слуховое восприятие.
		2. «Птичка на окошке»	Формировать слуховое восприятие художественного текста, учить понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «ай», воспитывать любовь к малым формам фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Цветы ромашки».	Учить держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приемом «приманивание»; развивать чувство ритма, умение совершать круговые движения; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

	Лепка	«Одуванчики».	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности, продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 67, 68	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.
МАЙ 3-я неделя «Насекомые»			
Познавательное развитие	Математические представления	Повторение пройденного материала в виде математических игр.	
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Насекомые»	Формировать первоначальные знания о насекомых (жук, бабочка, муха); продолжать учить сличать основные цвета, формировать представления о цвете предметов; продолжать развивать мелкие движения рук, целенаправленность действий; учить дифференцировать предметы; развивать мышление, внимание, память.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Забавные букашки»	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции; учить называть насекомых на картинке словом; расширять глагольный словарь (летают, ползают, сидят); формировать понимание предложно-падежных конструкций.
		2. Рассказывание сказки «Паучок»	Познакомить детей со сказкой «Паучок»; вызвать желание рассказывать её вместе с педагогом; уточнить представления детей о названии насекомых; активизировать в речи детей предметный и глагольный словарь: учить отчетливо произносить небольшие фразы.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Жуки на траве».	Совершенствовать умение работать кистью – держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приёмам закрашивания краской; давать возможность выбрать цвет самостоятельно.
	Лепка	«Гусеница».	Учить скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 69, 70	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.

МАЙ

4-я неделя «Вот какие мы большие»

Познавательное развитие	Математические представления	Повторение пройденного материала в виде математических игр.	
	Ознакомление с окружающим миром, природой	«Скоро лето»	Уточнить представления о лете, его признаках; учить отмечать погодные условия; развивать внимание, мышление, речь.
Речевое развитие	Развитие речи (2 занятия)	1. «Поиграем в прятки»	Формировать умение слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составлять фразу из двух слов; расширять словарь существительных; формировать понимание конструкций с предлогами.
		2. «Кораблик»	Способствовать развитию речи как средства общения; развивать умение слушать чтение; развивать понимание речи и активизировать словарный запас детей.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Вот какие у нас птички».	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на не-обычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
	Лепка	«Вот какие у нас пальчики».	Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями - прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок нанизывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения (пальчиковая игра). Воспитывать интерес к своим рукам и «открытию» их возможностей.
	Музыка		Планируется музыкальным руководителем
Физическое развитие	Физкультура в помещении (2 занятия)	Занятия 71, 72	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

С целью индивидуализации развития, позитивной социализации, поддержки детской инициативы и творчества, реализуются парциальные программы:

№ п/п	Парциальная программа/ методическое пособие	Образовательная область	Направление
1	И.А. Лыкова «Цветные ладошки». «Цветной мир», М, 2019	Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная деятельность
2	С.Н.Николаева «Юный эколог», «Мозаика Синтез», М, 2010	Познавательное развитие	Экологическое воспитание

**Расписание регламентированной образовательной деятельности
группа раннего возраста (2-3 года)**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Художественно-Эстетическое развитие музыка	1.Художественно-Эстетическое развитие Лепка/конструирование	1.Речевое развитие Развитие речи. Художественная литература	1.Художественно-Эстетическое развитие музыка	1.Речевое развитие Развитие речи. Художественная литература
2.Познавательное развитие Ознакомление с Окружающим миром	2.Физическое развитие Физкультура в помещении	2.Художественно-Эстетическое развитие Рисование	2.Познавательное развитие ФЭМП	2.Физическое развитие Физкультура в помещении
2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия

3,1 РЕЖИМ ДНЯ
группы раннего возраста (2-3 года)

Режимные моменты	Холодный период	Теплый период
Прием, осмотр, измерение температуры	7.30-8.00	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку,	8.05-8.20	8.05-8.20
Завтрак	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00	8.40 -9.00
Образовательная деятельность: 1-ая подгруппа	9.00-9.10	
2-ая подгруппа	9.20-9.30	
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00- 10.10
Подготовка к прогулке,	10.10-10.25	10.10-10.20
Прогулка	10.25-11.20	10.20-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.40	11.20-12.00
Обед	11.40-12.20	11.40-12.20
Подготовка к дневному сну, сон	12.20-15.00	12.20-15.00
Подъем, гимнастика пробуждения,	15.00-15.15	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, совместная деятельность с педагогом	15.30 -15.40	15.30 -15.40

Подготовка к полднику, Полдник	15.40-16.00 16.00-16.30	15.40 – 16.00 16.00-16.30
Прогулка, самостоятельная домой деятельность, уход	16.30-18.00	16.30-18.00

3.2 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы организации	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Занятия физической культурой	8-10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	2 раза в неделю в групповом помещении	2 в неделю в групповом помещении; 1 раз в неделю круглогодично организуется занятие физической культурой на открытом воздухе.			
Утренняя гимнастика	4-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
	Ежедневно в групповых помещениях; В теплое время года на улице				
Динамическая пауза между НОД	10 мин				
	Ежедневно.				
Физкультминутка во время НОД	1,5-2 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД, состояния здоровья детей.				
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках (1 половина дня)	5-7 мин	7-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем.				
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин
	Ежедневно утром и вечером по 1-2				
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
	Ежедневно, во время прогулки				
Гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж, закаливающие	3-5 мин	5-10 мин	8-10 мин	8-10 мин	8-10 мин
	Массаж и самомассаж - с 1 младшей группы. Дыхательная гимнастика - со средней группы				

<i>мероприятия.</i>		20 мин	40 мин	60-90 мин	60-90 мин
<i>Физкультурно-спортивные праздники</i>	-	2 раза в год на открытом воздухе			
<i>Дни здоровья, каникулы</i>	Дни здоровья - 1 раз в квартал. Каникулы - 2 раза в год (январь, июнь-август). Отменяются все виды ООД. Двигательный режим насыщается спортивными играми, соревнованиями, прогулками и т.д. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья.				
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья.				
<i>Музыкальные занятия</i>	10 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин
<i>Спортивные развлечения</i>	-	20 мин 1 раз/месяц	30 мин 1 раз/месяц	30-45 мин 1 раз/месяц	45-50 мин 1 раз/месяц
<i>Подвижные игры во 2 половине дня</i>	6 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Уголок сюжетно - ролевых игр; Уголок безопасности; Театральный уголок; Патриотический уголок; Уголок уединения;	Больница, парикмахерская, коляски Карточки правила пожарной безопасности; ПДД; папка раскладушка Правила безопасности; Пальчиковый театр, настольный театр, теневой театр, маски; Изделия декоративно - прикладного искусства, матрешка; Альбомы «Семья», «Игрушки», «Профессии, «Одежда».
Познавательное развитие	Уголок сенсорного развития; Уголок конструктивной деятельности; Уголок математического развития;	Пирамидки, геометрические формы - вкладыши домик с формами и ключиками, деревянные сортер фигуры, овощи, фрукты; Конструктор лего крупный, деревянный конструктор, кубики крупные; Альбомы «Явления природы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные и их детеныши», «Овощи», «Фрукты» и т.д.
Речевое развитие	Книжный уголок	Наглядные сюжетные картинки; картотека игр на развитие речи; книжки.

Художественно-эстетическое развитие	Уголок ИЗО деятельности; Музыкальный уголок.	Музыкальные инструменты (погремушки, трещетки, колокольчики, дудочка, бубен,); Иллюстрации, пластилин, карандаши, краски, кисти и т.д.
Физическое развитие	Физкультурный уголок.	Мячи, маски, ортопедический коврик.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2 - 7 лет. Мозайка - Синтез, Москва 2016 г.</p> <p>Смирнова Т. В. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Учитель, 2020.</p>
Познавательное развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель.</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада 2 - 3 года. Мозайка - Синтез, Москва 2021 г.</p>

Речевое развитие	<p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада. Мозайка - Синтез, Москва 2012 г.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Батова И.С. Наглядно - тематический уголок в ДОО. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка. Дидактические карты. Игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности. Возраст 2 - 3 года, ООО «Издательство «Учитель»».</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2020.</p>

	<p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 - 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p>
Физическое развитие	<p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Сучкова И.М., Мартынова Е.А. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области с детьми 2-4 лет по программе «Детство». Издательство: Учитель, 2015.</p> <p>Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>
Дополнительное	<p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы". Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.</p> <p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. - Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. - Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. - Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост.</p>

	<p>О.Н.Небыкова. - Волгоград: Учитель, 2018.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. 2 - 3 года. Мозайка - Синтез, Москва 2016 г.</p> <p>Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2- 7 лет.. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Небыкова О.Н. Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет). Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3- х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Самойлова З.И., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. Учитель, 2020.</p> <p>Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Тимофеевой ЛЛ. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p>
Педагогическая диагностика	

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Деревянная пирамидка. 15 геометрических фигур
2.	Деревянный домик « Бизиборд»
3.	Игра «Шнуровка»
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Лото «Фрукты и Овощи»
2.	Игра «Поймай рыбку»
3.	Игра «Собери урожай»
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Кухня
2.	Коляски
3.	Кроватка
4.	Парикмахерское оборудование
5.	Докторское оборудование
6.	Машинки
7.	Слесарный уголок
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Конструктор лего
2.	Кубики большие
3.	Деревянный конструктор
4.	Пазлы крупные
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1	Ширма настольная
2	Настольный театр
3	Пальчиковый театр
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Емкости с песком
2.	Емкости с водой
3.	стаканы
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Карандаши
2.	Краски
3.	Кисти
4.	Мел
5.	Пластилин
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Погремушки
2.	Бубенцы
3.	Колокольчики

4.	Бубен
Пособия по развитию речи	
1.	Карточки по запуску речи
2.	
3.	
Игры и пособия по безопасности	
1.	Карточки ПДД
2.	Карточки правила пожарной безопасности
3.	Папка передвижка Правила безопасности
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Матрешка 3 штуки
2.	Папка «Игры народов России».
Дополнительное оборудование	
1.	Набор животных
Электронная техника	
1.	Музыкальная колонка
2.	Телевизор
3.	

4. Приложения. Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с	

фольклора.	кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька- мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила" "Маша и медведь"	обраб. М.А. Булатова
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбовской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"Ты, собачка, не лай..."	
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.

	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик";	Хармс Д.И.
	"Путаница".	Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\""	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Гайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.

	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!",	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котятка")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. Мелодия	обраб. Г. Фрида

	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О.

Инсценирование песен.		Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 306895024697230069979412952996000813774887227288

Владелец Усенко Елена Владимировна

Действителен с 21.12.2023 по 20.12.2024