

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №23 с.Киевского Моздокского района РСО – Алания

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ-детский сад № 23 с.Киевского
от «29» августа 2025 года
Протокол № 1



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«До – ми – соль - ка»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Киракосян Евгения Анатольевна,
педагог дополнительного образования

2025 год.

Пояснительная записка

1.	Направленность	Художественная
2.	Уровень сложности	Ознакомительный
3.	Особенности реализации содержания	Обучение ведется в соответствии с рабочим планом
4.	Особенности реализации	Количество учебных часов – 72, летний период -8 часов
5.	Цель	Создание условий для развития певческих способностей детей в условиях дополнительного образования в ДОУ, формирование интереса ребенка к эстетической стороне действительности.
6.	Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни); • учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения; • развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен

		<p>(музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немзыкальных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении; • побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации (песни, танца, марша).
7.	Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
8.	Формы занятий	Очная
9.	Ожидаемый результат	<p>Образовательный блок:</p> <p>К концу года дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - весь пройденный песенный репертуар, композиторов, написавших эти песни; - различные виды песни (народная, классическая, современная); - владеть некоторыми основами нотной грамоты. <p>К концу года дети будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно и качественно исполнять достаточно большой объем песен разнообразной тематики и характера; - выразительно и творчески передавать характерные особенности песни; - владеть певческими умениями, техникой певческого исполнительства (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);

		<ul style="list-style-type: none"> - давать правильную оценку своему исполнению и уметь оценивать пение товарища; - с удовольствием рассуждать об исполняемой им песни; свои впечатления творчески передавать в пластических движениях или рисунке; - двигаться под музыку, не бояться сцены, обладать культурой поведения на сцене; - с желанием петь в группе и в домашней обстановке; - умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм); - умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать; - стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе; <p><u>К концу года дети будут иметь представление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - об «одночастной», «двухчастной» и «трехчастной» формах музыкальных произведений; - о дифференцированном восприятии песен (средства музыкальной и внемузыкальной выразительности). <p>Развивающий блок:</p> <p><u>К концу года дети будут иметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - быть терпеливыми, добрыми. милосердными. заботиться о ближнем; - бережно относиться к общекультурным ценностям, народным традициям и обычаям.
10.	Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	Итоговое занятие, тестирование, концерт

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие. Знакомство, введение в курс обучения	1		1	Беседа
2	Введение в мир вокального искусства.	1		1	Беседа
3	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	1	2	Тестирование
4	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	1	2	Наблюдение
5	Строение голосового аппарата.	1	1	2	Наблюдение
6	Правила охраны детского голоса.	1	1	2	Наблюдение
7	Вокально-певческая установка.	1	10	11	Наблюдение
8	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1	9	10	Практический контроль
9	Звукообразование.	1	9	10	Наблюдение
10	Певческое дыхание.	1	9	10	Наблюдение
11	Дикция и артикуляция.	1	9	10	Наблюдение
12	Вокально - речевые игры и упражнения.	1	9	10	Наблюдение, самоконтроль
13	Диагностика		2	2	Диагностика, наблюдение
14	Концерт		1	1	Отчёт- концерт
	Итого	12	60	72	

Летний период с 1.06 - 30.06

1.	Работа с фонограммой	1	3	4	Наблюдение, самоконтроль
2.	Импровизация	1	3	4	Наблюдение, самоконтроль
	Итого	2	6	8	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство, введение в курс обучения

Теория. Знакомство с детьми. Беседа «Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков».

Знакомство обучающихся с различными видами деятельности в соответствии с планом работы на текущих год.

Практика. Индивидуальное прослушивание детей.

2. Введение в мир вокального искусства. Техника безопасности

Теория. Краткие сведения из истории вокально-хорового искусства. Техника безопасности - правила поведения детей на улице, дома, в школе, в общественном транспорте (правила дорожного движения) и т.д.

Практика. Изучение певческого материала

3. Диагностика. Прослушивание детских голосов.

Теория. Понятие об ансамблевом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля.

Практика. Изучение певческого материала.

4. Понятие о сольном и ансамблевом пении.

Теория. Объяснение целей и задач вокального ансамбля. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

Практика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающихся.

5. Строение голосового аппарата

Теория. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат.

Практика. Изучение певческого материала.

6. Правила охраны детского голоса

Теория. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Практика. Изучение певческого материала.

7. Вокально-певческая установка

Теория. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

Практика. Изучение певческого материала.

8. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой

Теория. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки.

Практика. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Упражнения: «Ладочки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник». Тема II. Формирование детского голоса.

9. Звукообразование

Теория. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная).

Практика. Вокально-интонационные упражнения. Изучение певческого материала.

10 . Певческое дыхание

Теория. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный.

Правила дыхания - вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

Практика. Вдыхательная установка, «зевок». Упражнения на координацию дыхания и звукообразования Изучение певческого материала.

11 . Дикция и артикуляция

Теория. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата.

Практика. Вокально-интонационные упражнения. Развитие навыка резонирования звука. Формирование гласных и согласных звуков. Изучение певческого материала.

12 . Вокально - речевые игры и упражнения

Теория. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа).

Практика. Вокально-интонационные упражнения с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Изучение певческого материала.

Методическое обеспечение программы

1.Раздел «Вводное занятие».

Методы обучения:

- *Словесный:* беседа, пояснения, инструктаж по технике безопасности.
- *Наглядный:* иллюстрации, пособия.

2.Раздел «Введение в мир вокального искусства. Техника безопасности»

Методы обучения:

- *Словесный:* беседа, пояснение.
- *Наглядный:* рассматривание пособий.
- *Практический:* выполнение несложных голосовых упражнений.

3.Раздел «Понятие о сольном и ансамблевом пении».

Методы обучения:

- *Словесный:* беседа о сольном пении, пояснение.
- *Наглядный:* рассматривание пособий
- *Практический:* выполнение несложных голосовых упражнений.

4.Раздел «Диагностика. Прослушивание детских голосов».

Методы обучения:

- *Словесный:* пояснения, указания.
- *Наглядный:* рассматривание пособий.
- *Практический:* выполнение несложных голосовых упражнений.

5.Раздел «Строение голосового аппарата».

Методы обучения:

- *Словесный:* беседа, пояснения, указания.
- *Наглядный:* рассматривание иллюстраций из книг и журналов строение голосового аппарата
- *Практический:* выполнение упражнений.

6.Раздел «Правила охраны детского голоса».

Методы обучения:

- Словесный: беседа, пояснения, указания.
- Наглядный: рассматривание иллюстраций и таблиц.
- Практический: упражнения.

7.Раздел «Вокально-певческая установка».

Методы обучения

- Словесный: пояснения, указания.
- Наглядный: рассматривание иллюстраций и таблиц
- Практический: упражнения.

8.Раздел «Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой».

Методы обучения:

- Словесный: беседа о том, как правильно надо брать дыхание, пояснение.
- Наглядный: рассматривание иллюстраций и таблиц.
- Практический: выполнение несложных упражнений. Изучение певческого материала.

9.Раздел «Звукообразование».

Методы обучения:

- Словесный: беседа о звукообразовании, пояснение.
- Наглядный: рассматривание иллюстраций и таблиц
- Практический: выполнение несложных упражнений. Изучение певческого материала.

10.Раздел «Певческое дыхание».

Методы обучения:

- Словесный: беседа о дыхании при пении, пояснение.
- Наглядный: рассматривание иллюстраций и таблиц
- Практический: выполнение несложных упражнений.

11.Раздел «Дикция и артикуляция».

Методы обучения:

- Словесный: беседа о народно-прикладном искусстве, пояснение.
- Наглядный: рассматривание иллюстраций и таблиц
- Практический: выполнение несложных упражнений. Изучение певческого материала.

12.Раздел «Вокально - речевые игры и упражнения».

Методы обучения:

- Словесный: беседа о том какие бывают упражнения, пояснение.
- Наглядный: рассматривание иллюстраций и таблиц
- Практический: изучение материала.

**Календарный учебный график работы кружка
«До-ми-соль-ка»**

№ п/п	Тема занятия	Дата прове дения	Количество часов		Форма зая ния	Форма контроля
			Теор.	Прак.		
1.	Вводное занятие. Знакомство, введение в курс обучения	01.09	1 час		Беседа	Опрос
2.	Введение в мир вокального искусства.	05.09	1 час		Беседа	Наблюдение
3.	Прослушивание детских голосов.	08.09	1 час		Беседа	Наблюдение
4.	Диагностика.	12.09		1 час	Беседа	Тестирование
5.	Понятие о сольном и ансамблевом пении	15.09	1 час		Беседа	Наблюдение
6.	Понятие о сольном и ансамблевом пении	19.09		1 час	Беседа	Опрос
7.	Строение голосового аппарата	22.09	1 час		Беседа	Опрос
8.	Строение голосового аппарата	26.09		1 час	Беседа	Опрос
9.	Правила охраны детского голоса.	29.09	1 час		Беседа	Опрос
10.	Правила охраны детского голоса.	03.10		1 час	Беседа	Опрос
11.	Вокально-певческая установка.	06.10	1 час		Показ	Указания
12.	Развитие вокально - хоровых навыков.	10.10		1 час	Показ	Практический контроль
13.	Развитие вокально - хоровых навыков.	13.10		1 час	Показ	Практический контроль
14.	Развитие вокально - хоровых навыков.	17.10		1 час	Показ	Практический контроль
15.	Развитие вокально - хоровых навыков.	20.10		1 час	Показ	Практический контроль
16.	Развитие вокально - хоровых навыков.	24.10		1 час	Показ	Практический контроль
17.	Развитие вокально - хоровых навыков.	27.10		1 час	Показ	Практический контроль
18.	Развитие вокально - хоровых навыков.	31.10		1 час	Показ	Практический контроль
19.	Развитие вокально - хоровых навыков.	07.11		1 час	Показ	Практический контроль
20.	Развитие вокально - хоровых навыков.	10.11		1 час	Опрос	Практический контроль
21.	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	14.11	1 час		Показ	Указания

22.	Развитие дыхательного аппарата	17.11		1 час	Показ	Практический контроль
23.	Развитие дыхательного аппарата	21.11		1 час	Показ	Практический контроль
24.	Развитие дыхательного аппарата	24.11		1 час	Показ	Практический контроль
25.	Развитие дыхательного аппарата	28.11		1 час	Показ	Практический контроль
26.	Развитие дыхательного аппарата	01.12		1 час	Показ	Практический контроль
27.	Развитие дыхательного аппарата	05.12		1 час	Показ	Практический контроль
28.	Развитие дыхательного аппарата	08.12		1 час	Показ	Практический контроль
29.	Развитие дыхательного аппарата	12.12		1 час	Показ	Практический контроль
30.	Развитие дыхательного аппарата	15.12		1 час	Опрос	Практический контроль
31.	Звукообразование.	19.12	1 час		Беседа	Указания
32.	Звукообразование.	22.12		1 час	Показ	Практический контроль
33.	Звукообразование.	26.12		1 час	Показ	Практический контроль
34.	Звукообразование.	29.12		1 час	Показ	Практический контроль
35.	Звукообразование.	12.01		1 час	Показ	Практический контроль
36.	Звукообразование.	16.01		1 час	Показ	Практический контроль
37.	Звукообразование.	19.01		1 час	Показ	Практический контроль
38.	Звукообразование.	23.01		1 час	Показ	Практический контроль
39.	Звукообразование.	26.01		1 час	Показ	Практический контроль
40.	Звукообразование.	02.02		1 час	Опрос	Практический контроль
41.	Певческое дыхание.	30.02	1 час		Беседа	Указания
42.	Певческое дыхание.	01.02		1 час	Показ	Практический контроль
43.	Певческое дыхание.	06.02		1 час	Показ	Практический контроль
44.	Певческое дыхание.	09.02		1 час	Показ	Практический контроль
45.	Певческое дыхание.	13.02		1 час	Показ	Практический контроль
46.	Певческое дыхание.	16.02		1 час	Показ	Практический контроль
47.	Певческое дыхание.	20.02		1 час	Показ	Практический контроль

48.	Певческое дыхание.	23.02		1 час	Показ	Практический контроль
49.	Певческое дыхание.	27.02		1 час	Показ	Практический контроль
50.	Певческое дыхание.	02.03		1 час	Опрос	Практический контроль
51.	Дикция и артикуляция.	06.03	1 час		Беседа	Указание
52.	Дикция и артикуляция.	09.03		1 час	Показ	Практический контроль
53.	Дикция и артикуляция.	13.03		1 час	Показ	Практический контроль
54.	Дикция и артикуляция.	23.03		1 час	Показ	Практический контроль
55.	Дикция и артикуляция.	27.03		1 час	Показ	Практический контроль
56.	Дикция и артикуляция.	30.03		1 час	Показ	Практический контроль
57.	Дикция и артикуляция.	03.04		1 час	Показ	Практический контроль
58.	Дикция и артикуляция.	06.04		1 час	Показ	Практический контроль
59.	Дикция и артикуляция.	10.04		1 час	Показ	Практический контроль
60.	Дикция и артикуляция.	13.04		1 час	Опрос	Практический контроль
61.	Вокально - речевые игры и упражнения.	17.04	1 час		Беседа	Указания
62.	Вокально - речевые игры и упражнения.	20.04		1 час	Показ	Практический контроль
63.	Вокально - речевые игры и упражнения.	24.04		1 час	Показ	Практический контроль
64.	Вокально - речевые игры и упражнения.	27.04		1 час	Показ	Практический контроль
65.	Вокально - речевые игры и упражнения.	04.05		1 час	Показ	Практический контроль
66.	Вокально - речевые игры и упражнения.	08.05		1 час	Показ	Практический контроль
67.	Вокально - речевые игры и упражнения.	11.05		1 час	Показ	Практический контроль
68.	Вокально - речевые игры и упражнения.	15.05		1 час	Показ	Практический контроль
69.	Вокально - речевые игры и упражнения.	18.05		1 час	Опрос	Практический контроль
70	Диагностика	22.05		1 час	Опрос	Тестирование
71.	Диагностика	25.05		1 час	Опрос	Тестирование
72.	Концерт	29.05		1 час	Отчёт-концерт	Указания
	Итого		12	60		

Летний период с 1.06 - 30.06

1.	Работа с фонограммой	01.06	1 час		Беседа	Наблюдение
2.	Работа с фонограммой	05.06		1 час	Показ	Указания
3.	Работа с фонограммой	08.06		1 час	Показ	Указания
4.	Работа с фонограммой	15.06		1 час	Показ	Указания
5.	Импровизация	19.06	1 час		Беседа	Наблюдение
6.	Импровизация	22.06		1 час	Показ	Указания
7.	Импровизация	26.06		1 час	Показ	Указания
8.	Импровизация	29.06		1 час	Показ	Указания
	Итого		2	6		

Календарный план воспитательной работы в кружке «До-ми-соль-ка»

Дата	Памятная дата, государственный или народный праздник	Мероприятие
Сентябрь		
1 сентября	День знаний	Тематическая беседа
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематическая беседа
Октябрь		
1 октября	Международный день пожилых людей	Тематическая беседа
15 октября	День рождения осетинского поэта, драматурга, публициста, живописца Коста Ливановича Хетагурова (1859-1906)	Тематическая беседа.
16 октября	День отца в России	Тематическая беседа.
Ноябрь		
4 ноября	День народного единства	Тематическая беседа.
19 ноября	Джеоргуыба	Тематическая беседа.
27 ноября	День матери в России	Тематическая беседа.
Декабрь		
12 декабря	День рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925-2017)	Тематическая беседа
29 декабря	Новый год	Тематическая беседа
Январь		
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Тематическая беседа
Февраль		
23 февраля	День защитника Отечества	Тематическая беседа
27 февраля	Масленица	Тематическая беседа
Март		
8 марта	Международный женский день	Тематическая беседа
Апрель		
12 апреля	День космонавтики	Тематическая беседа

18 апреля	День флага Моздока	Тематическая беседа
22 апреля	Всемирный день Земли	Тематическая беседа
Май		
9 мая	День Победы	Тематическая беседа
30 мая	Выпускной бал	Тематическая беседа
Июнь		
1 июня	День защиты детей	Тематическая беседа
12 июня	День России	Тематическая беседа
22 июня	День памяти и скорби	Тематическая беседа

Перечень дидактических материалов:

№ п\п	Наименование элементов перечня
Оборудование	
1.	Проектор
2.	Экран
3.	Микрофон
4.	Ноутбук
5.	Фортепиано
6.	карандаши простые, карандаши цветные /фломастеры/;
7.	Альбомы
<u>Раздаточный материал:</u>	
1.	Детские музыкальные инструменты.
2.	Артикуляционные, дыхательные, интонационно-фонетические игры.
3.	Атрибуты: платочки, цветочки, ленточки, ободки, шапочки, маски.
<u>Наглядные пособия:</u>	
1.	Авторские методические разработки технологических приемов.
2.	Методические материалы, карточки, наглядные пособия, иллюстрации
<u>Дидактические материалы:</u>	
1.	Музыкально-дидактические и коммуникативные игры.
2.	Рисунки - схемы, таблицы.

Список используемой литературы.

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее– 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

5. Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018г. № 482).

6. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 23 с. Киевского и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

7. Основной образовательной программы МБДОУ – детского сада №23 с. Киевского на 2021-2026 учебные года.

8. Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.

9. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта» М.2002.

10. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007. 11.

Венгрус Л.А. Начальное интенсивное пение. – СПб: Музыка, 2000.

12. Давыдова М. А. «Уроки музыки» м. 2008.

13. Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.

14. Исаева И.О. Уроки пения. – «Русич» 2009г

15. Кукушкин В.С. «Музыка, архитектура и изобразительное искусство». М.2005.

16. Орлова Г.М., Бекина СИ. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей Издательство «Просвещение», 1988.

17. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., Музыка, 1981

18. Гармошечка - говорушечка. Песни для детей детских садов/Сост. СИ. Мерзлякова. М., Музыка,

19. Евтодьева А.А. Игровые приемы в распевании и обучении пению дошкольников.

20. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 306895024697230069979412952996000813774887227288

Владелец Усенко Елена Владимировна

Действителен с 21.12.2023 по 20.12.2024